



Ministerio de
Cultura y Deportes

Ministerio de
**Relaciones
Exteriores**

Guatemala, 05 de junio de 2026

LA FE, LA MEMORIA Y LA COCINA ANCESTRAL DE GUATEMALA AVANZAN HACIA LA UNESCO

El Gobierno de Guatemala, a través del Ministerio de Cultura y Deportes y el Ministerio de Relaciones Exteriores, promueve la inscripción en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de UNESCO, de dos elementos patrimoniales guatemaltecos: “La Romería al Cristo Negro de Esquipulas y sus manifestaciones culturales” y los “Conocimientos y prácticas en la preparación de Recados de las Culturas Mayas en Guatemala”.

Estas nominaciones buscan reconocer expresiones culturales que continúan vivas en las comunidades, y que, lejos de permanecer en el pasado, siguen formando parte de la vida cotidiana, la memoria colectiva y la identidad cultural de esta nación.

La Romería al Cristo Negro de Esquipulas, cuya postulación se realiza de manera regional, junto a Panamá, está considerada como una de las peregrinaciones religiosas y culturales más importantes de Mesoamérica. Cada año, incontables peregrinos recorren largas distancias hacia la Basílica de Esquipulas en una manifestación que combina espiritualidad, tradición oral, música, comercio popular, gastronomía y formas comunitarias de organización transmitidas durante generaciones.

La nominación de la Romería al Cristo Negro busca salvaguardar no solo la devoción que se vive en ella, sino también las prácticas culturales que han surgido a su alrededor, y que convierten este recorrido en un espacio de encuentro entre comunidades, identidades y tradiciones compartidas que trascienden fronteras.

Por su parte, la nominación de los Recados Mayas, tiene su base en un sistema de conocimientos culinarios transmitidos principalmente por tradición oral dentro de las comunidades mayas de Guatemala. Estos saberes reúnen técnicas ancestrales, ingredientes locales, métodos tradicionales de preparación y prácticas vinculadas a la vida familiar, ceremonial y comunitaria.

Más allá de su dimensión gastronómica, los recados representan una forma de preservar la memoria histórica, la identidad cultural y la relación con el entorno natural. Su preparación implica conocimientos y prácticas culturales que siguen vigentes en la vida cotidiana, transmitidas de generación en generación, y cuya continuidad depende directamente de las comunidades que mantienen viva esta tradición.



Ministerio de
Cultura y Deportes

Ministerio de
**Relaciones
Exteriores**

Ambas postulaciones buscan fortalecer el reconocimiento internacional de las expresiones culturales que forman parte del patrimonio vivo de Guatemala, y promover acciones para su preservación y transmisión a las nuevas generaciones.

Los expedientes de estas nominaciones serán evaluados en próximas sesiones por el Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

Actualmente, Guatemala cuenta con cuatro elementos inscritos en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO, entre ellos: La Técnica de Elaboración de Barriletes Gigantes de Santiago Sacatepéquez y Sumpango Sacatepéquez, inscrita en el 2024, La Semana Santa en Guatemala, en el 2022, y El Lenguaje, La Danza y La Música Garífuna junto al Rabinal Achí, inscritos en el 2008.

Reafirmamos nuestro compromiso de trabajar juntos para preservar la memoria, protegiendo y promoviendo las expresiones culturales de un patrimonio que no permanece en los museos ni en los archivos, sino que continúa vivo en las cocinas, las peregrinaciones, las celebraciones y la memoria cotidiana de los pueblos, transmitiéndose de generación en generación.